



Istitut Cultural Ladin

Stories

de Aloch e de Contrin

Racconti antichi e canti dalle Dolomiti

dallo spettacolo itinerante per la “Festa ta Mont” – estate 2011

di Fabio Chiocchetti

2016

Tesc e museghes de Fabio Chiocchetti: adatement didatich da: “*Il Regno dei Fanes – Racconto epico delle Dolomiti*”, de Bruna Maria Dal Lago Veneri (Giunti/Istitut Cultural ladin, 2008), e “*Dolomitensagen*” de Karl Felix Wolf (1913).



1. Entrada

Audide audide!
Audide audide, jent de la contrada
audide i ciantastories da zacan
chilò ruvé rodan dal mont al plan.

Dal mont al plan
dal mont al plan la neva se destene
sporje dogniun la uredla e l sentiment
al bel cianté e al son de l instrument!

Auidide, jent de la contrada!

Aede jà sentù la stories del popul misterious de Fanes, de la bela prinzessa Dolasila, e de so amor per Ey de Net, che tant à combatù contra l strion Spina de Mul! Aede jà sentù de la batudes desperèdes, di tradimenc, de la strionariès che à portà a la ruina n Ream che l'era l più potent e rich te anter chi che à perpeà su per chisc monc!...

Ades ve contaron endò di prumes tempes, de touses de valor, jentiles o superbes; stories de eroes, de amor e padimenc, de faturec e lites... Ve contaron di Arimans, i defensores de la tera e de la libertà, soula speranza per l popul, verieres da ardiment che tegnìa poz sui jouves contra i Trujegn, nemisc bramousc e prepotenc.

Ve contaron de Aurona: ream de l'òr e de la lumes, sconet sot tera, olache lum de soreie no pel ite; ve contaron de Odolghes, re de Contrin, che per amor de la prinzessa Somavida à batù ite a forza con la sàbia la portes de l'Aurona, portes de òr massif, e a chela vida é doventà "Šabja de Fech"!...

Ve contaron de Lidsanel, verier zenza paìsc e prinz zenza ciastel, de Fanes ultim ritadin, e ultim di Latrones. Colun sarèl pa sie destin? Amor, vendeta, dejiderie, ah! tanta pascions e sentimenc che scinternea l spirit de l'eroe deribolent, su l'erta strèda de la gloria zenza fin...

Ma ades, che mete man la storia!



2. Soreghina

*Sa la Costa de Fraïna
chi nesc veies i contèa
che na outa ie stajea
la lujenta Soreghina*

Chesta é la storia de la prinzessa Soreghina: coscita i la contèa chi veies da zacan.

La stajea colassù, te na tieja de legn, metuda a soladif sun Costa de Fraïna, olache se aur maraveousa la veduda su la val entria e su la crepes dut intorn, da la superba punta de Vernel enscin ai spic de Vaiolon.

Soreghina l'era na tousa n muie bela, ma zompa, e delicata desche n fior, tant che no la podea viver senza l lum del soreie. De net, o i dis de catif temp, la jìa via te na sèn fona e pesoca desche la mort. Per chesta rejon l re – sie père – l'aea chieri per ela chela majon, soula e solenta tel gremen lumenous de la natura. I dijea che sia mère l'era la fia del Soreie, per chest sia vita era leèda a sie lujor.

Na scura predizion l'aea tochèda, cò la era amò te cuna: se n'outa ela se aessa lascià ciapèr da descedèda da la neigra Mesanet, la fossa morta senza fal.

Na dì l'é sozedù che Ey de Net, verier de la jenia potentia di Durans, l'era vegnù bandì dal Regn de Fanes per aer fidà bramèr la man de la prinzessa Dolasila. El l'aea cognù se n jir dalonc, en tera foresta, olache l'à tout pèrt a n muie de batalies e adventures. Dò Ey de Net l'é ruà endò de return, e per n trat de temp l'à stat te sta valèdes. Na net, tel vegnir da la ciacia, passan per la scuraes de Pedonel, l'é sutà jù de n crep e l'é restà jabas sche mort.

Coscita l'indoman i lo à troà la bela Soreghina. Ela se à prosciumà a ge portèr aiut, e dò la lo à menà te sia majon, lo che la lo à curà e rencurà, con amor, scin canche no l'é stat vari deldut. Bel pian, man a man che passèa i dis, la tousa se à enamorà de el con duta l'ènema.

Enlouta Soreghina é jita tost dal re – sie père – la ge à contà de coche l'à coet sù chel joen verier ferì, de coche encomai la era enamorèda de chel tous de n amor gran e sinzier.

La cossa no ge à piajù per nia al re, ma in ultima l'à bele cognù zeder e consentir l maridoz.

Chel l'é stat n temp de gran content per Soreghina. La stajea con Ey de Net te sia piccola majon de legn e la passèa n muie temp con el, bel a la lèria, soraldut entorn mesdì. Sia sanità la era endò refiorida, de grazia al soreie lumenous e a la forza de l'amor.

Ey de Net (I.)

Ey de Net, mie Segnor
zenza te no é vita ne amor
la net é dalenc, soreie vegn dò ca
e la lum te mi cher portarà
lairalirà
e per semper con te sarà.



I dis passèa en prescia e tost l'è vegnù uton. Sul fenir de na dì freida e cruva, rua adalèrch n tël verier forest, n amich, che Ey de Net no vedea da gran gran pez. Chi doi aea tropa cosses da se contèr. Col vegnir scur Soreghina à lascià soi i doi amisc e la é se n jita te sia cambra a se pussèr, ma n cert festidech no la lascèa dormir. La sentia rejonèr chi doi te stua, sot ite: i descorea de fac de vera e de adventures, e vèlch parola ge ruèa ence a ela. Candenó la oujes se à arbassà. Soreghina no podea più tegnir fora la curiosità: la se à trat sora n scial, la é jita ju per scèla enschin japede l'usc de portech e aló la se à coatà a scutèr.

Giusta te chela, Ey de Net l'era dò a ge contèr de coche Soreghina lo aea salvà, e l seghitèa a lodèr sia bontà, la sinzierità de si sentiment e sia beleza. Per chest el ge sentia de gra a chela tousa con duta l'ènema, ma purampò tel fon del cher l'aea amò semper Dolasila, la prinzessa veriera, stolza e lucenta sun so bel ciaval bianch.

A Soreghina ge é vegnù entorn na tristeza tant fona che l'à tacà a vaèr sot ousc: Ey de Net l'era enamorà de n'otra. Perché pa no l'aea mai dit nia? Perché pa ge aeel tegnù sconet si veres sentiment? Coscì se tormentèa la doucia Soreghina, entant che zenza remiscion la net ruèa...

Ey de Net (II.)

Ey de net, mie Segnor
zenza te no é vita ne amor
soreie é fiori, la net tost vegnarà
e la lum de mi cher derenà
lairalirà
per semper destudarà.

L'era jà scurenta net canche l'amich à tout cumià da Ey de Net e l'è se n jit en ju, envers la val. Enlouta Ey de Net é stat ciapà da n burt presentiment e dal recor. Su la gran pèsc di monc passèa la mesanet: da chela ora Soreghina cognea dormir jà da n bon trat.

Coscita se pissèa Ey de Net, cò l'à volù jir a veder. L'à fat per jir te cambra, ma canche l'è ruà enlongia scèla l'à troà Soreghina cuatèda jù apede uscel, col cef pià su na spala. L'parea che la dormisse, ma cò l'à proà a la descedèr, la ge é reversèda te brac zenza più vita. Desche la broja freida e crudeila fèsc morir n fior, coscì tel scur e te l'acort l'era ruà la foscia Mesanet, e l'aea destudà chela ènema doucia e lumenousa.



3. Auroa

“el paìsc de l’òr e de la lumes”

L ream de Auroa l’era n cougol desmesurà, scíavà dutcant sot tera ite, serà da doi gregn ujes de òr e enlumenà da n muie de picola linternes che bandolèa ju dal reout. Si parees de crepa era tant ciarié de òr e de pera prezioses, che scinamai l’èga che passèa anter fora l’aea l color de l’òr.

De n muie i lo chierìa, per se fèr sora de duta sia richezes, ma senza éjít: la portes restèa sconetes a l’èie uman, sche per magia.

Sia jent era condanèda a ciavèr, ciavèr e ciavèr, senza mai remiscion, ajache l’era chest l pat che i aea sotescrit co la divinitèdes de la scuraa. Ciavèr, troèr e no veder mai soreie, chesta l’era sia malediscion. Per chest i ujes de òr no se orìa mai.

Na di aboncont una de la linternes é sutèda jù dal celor e aló é restà na sfessa da olache vegnìa ite n rai de soreie. N veiat se à arvejinà e l’à ciutà defora. L vedea pré e valèdes, e erbes e bestiam, l vedea l soreie che sciudèa la creatures e la luna sgalizenta te la net. Pien de marevea, per na di e na net enria l ge à contà chel che l vedea a la jent che se aea binà dintorn a el. Ma canche l’à destout i eies da chela sfessa, no l vedea più i mile lumins de Auroa, né l’òr, né la pera prezioses: enlouta duc à capì che l veie l’era doventà verc. Chi peres cosc, stremii, i à stropà ite l busc e i à seghità a ciavèr peres e òr, col cher pesoch da encresciadujum per l mond de là fora.

L’é passà egn e egn e l recort doventèa lejenda.

Più che duc, a padir l’era la bela Somavida, la jona fia del re. La passèa si dis enlongia sù la portes de òr de chel ream sot tera e da aló la stajea a scutèr la oujes del ream de là fora: la sentia ciacolèr l’èga del ruf, l scìgol del vent anter la dasces, l ciant di ucìe, e la ge fajea dò...

Na di passa ló enlongia n pèster e chest à scomenzà a rejonèr con ela. La neva de la tousa prejoniera é ruèda zacàn a Odolghes, l joen re de Contrin, che l’é partì sobito, per delibrèr la prinzessa del ream sot tera. Ma la gran portes de òr no se lascèa orir e nience crepèr ite. Per set dis alalongia Odolghes à batù con sia sàbia su la portes de l’Auroa. L’ultim di i ujes à zedù e duc é corec fora a veder l mond de là fora, arbandonan per semper l paìsc de l’òr. La soula pera preziosa che Odolghes se à portà demez l’é stat la bela Somavida, sposa e reìna ades, tel ciastel de Contrin. Ma sia sàbia à conservà l recort de tant smachèr: la ponta se aea soraindorà e ades la dajea fora n lujor tant vif, che i nemisc cherdea en combatiment che na fìama ardessa su la ponta de la lama. Da enlouta Odolghes à abù per sorainom “Sàbia de Fech”, l verier valorous, de chel che sentirede amò contèr.

Sàbia de Fech

Sàbia de Fech, Sàbia de Fech!

Na èrma che lumena ence de net

Sàbia de Fech, verier de valor

Re de Contrin, valent Segnor! // ~ de ogne nemich teror!

Sàbia de Fech, Sàbia de or,

la portes de Auroa te à orì so tesor

ores e arjent no t’ès procurà

ma n somech de amor e libertà. // ~ ma n somech de libertà!



4. Ciadina

N'outa i pré da mont e i gréntegn anter la val de Sèn Pelegrin da chela de Sèn Nicolò, che enlouta aea inom valèdes de Aloch e de Saùch, i era popolé da comunanzes de jent lurenta che defenea i pèscoi e i confins. La jent era spartida te desferenc gropes de famea, vigniun sotmetù a l'autorità de n sorastant.

Un di sorastanc più riches e potenc l'aea na fia de inom Ciadina, na tousa muie bela, emprometuda a Verénes, n joen verier de sia medema comunanza. Pech dant la dì del maridoz, l'é sozedù che i Trujegn é crepé ite armé sora i confins, e duc i omegn à cognù sobitamente jir en vera.

Verénes, tel tor cumià da sia Ciadina, l ge à donà n col de corèi color del cender, abù temp dant da n morchie del Latemàr: el, ge à preà de no se l tor demez fin canche no l fossa stat de outa, o fin canche no fossa ruà la neva de sia mort. Col cher pesoeh, Ciadina ge à emprometù eterno amor, e a chela vida Verénes é peà demez.

I.

Gé son na tousa desfortunada
ades che l'amor aee troà
Verénes pere se n va co l'armada
negugn pel dir se endò l vegnarà...

I verieres fascegn, vidé dal père de Ciadina, i à abù tost la soramessa sui Trujegn te n cruf combatiment sul jouf de Aloch, ma per desgrazia Verénes, perecos, é stat ferì dassen, e l'é restà te man del nemich. Nesciugn saea da dir nia de sia sòrt. Ciadina era superba, e no la revelèa de esser emprometuda a n prejonier.

L'é passà n trat. L père de Ciadina é stat metù a cef de duta does la valèdes e l vegnià tras onorà sche n re. Sia fia era contenta de dut chest e l'aea semper tel dos i corèi grijes, ma l recort del spos emprometù desvanià mingol a l'outa ogni dì che passèa.

Na dì l'é ruà adalèrch n prinz forest, e chest à scomenzà a ge parlèr e a ge stèr dò, fin canche l'à domanà sia man de sposa. Del pere Verénes no ruèa neves, coscita Ciadina se à pissà che l dovea esser mort, e la se à emprometù a chest nòbol pretendent.

Verénes endèna, varì da la ferides, l'era stat bon de se librer da prejonìa. Dò n muie de adventures, zacan l'é ruà de outa te sia patria, e l'é vegnù a saer che sia moroja la era emprometuda a n auter e de el la no n volea più saer. Verénes, destrametù da la pascion, l'é se n jit dalonc, envers la Val de Sora, a viver soul su per chi monc.

Ciadina enlouta se à pissà che l'era ora de ge reter i corèi, ma cò l'à fat per s'i tirèr demez la se n'è adat con gran spaent che la no era più bona: l'à chiamà en aiut fenc e mascères, ma nesciugn podea più la librer. Neto stremida, Ciadina à scomenzà a aer tema e recor.

Se arvejinèa l dì de la noza, canche n verier fascian ruà te paìsc à portà la trista neva: Verénes l'era mort en vera contra i Trujegn su per Fedaa.

Ciadina é vegnuda fiégola e l'à cedà sutèr jabas. Canche la é renvegnuda, sobit la se n'è adat che si corèi era doventé checegn desche l sanch e i sgalizèa de na lum senestra e certa.

Dotrei dis dò l prinz é jit a la troèr, e sessaben, l'é restà neto de sas a veder coche i corèi aea mudà color. La tousa sprigolèda no volea dir, ma a la fin l'à bele cognù zeder, e ge contèr de Verénes e de



so don strionà: chi corèi, che no se era più bogn de destachèr. L prinz no volea creer e l ge à intimà a Ciadina de s'i tor demez sobito, ma endester. Enlouta l' à entenù che l'era sot zeche da ré, n faturec o na malediscion, e no l' à più volù saer de nozes. L ge à retù la parola e l' é se n jit per semper. Da n chela di Ciadina se à lascià jir te na malinconia tant fona, che no la é più stata bona de varir. Anchecondi, colassù, no l' é più ciampes né pèscoi, ma demò n majaré de crepa biota. Ma vèlch outa i ciaciadores pel amò tor fora, te anter la pontes de chi crepes, la fegura de na tousa, bela desche l soreie, regolèda de bianch, con n col de corèi rosc, color del sanch: l' é Ciadina, che vèrda desconsolèda e mestia envers Fedaa e Marmolèda, ló che l pere Verénes é mort da eroe. E vèlch outa i la sent amò ciantèr so despiajer e so rie destin.

II.

Siere na tousa nòbola e fiera
dut é perdù, crudeil destin
mie prum amor é mort en vera
per me sarà recor senza fin.

(marzial)



5. Contrin

L nonzech e l'onom de Odolghes, l re verier che enlouta aea avent la portes de l'Aurona, se aea slarià fora fin ai confins del mond. So ream aea sepona te Contrin, sun sora la viles de Dèlba e Penia. La zità era bela e zevila da no dir, encercenèda da de gran murèdes e da torns superbes, sormontèdes da merli de biot òr. Splendor, gloria e richeza ge aea portà i fac de vera e de ardiment del re *Śabia de Fech*.

Odolghes no aea demò la forza de sia èrma, ma ence l son potent de l'èrpa. Con chela l re en persona ciantèa en combatiment la laudes de si gaèrc verieres, con chela l li spenjea a la liza e l ge dajea confort te la desfata.

Coscita la jia inant, an dapò an. Ma ampò l'é sozedù che la zità e duta la valèda se à troà sot la manacia di Trujegn. Enlouta la set regoles de Fascia se aea binà sot na soula bandiera e les aea endrezà i sudé sot l comando de verieres de valor, che i ge dijea Arimans. A ic ge pervegnia la soravèrda de la monts, con postazions metudes sun Fedaa, Sonchieves e Monciogn. Ence la jent de Contrin aessa abù da stèr en lia coi Arimans fascegn, ma chi segnores stolc e superbesc, segures te si mures indoré, i aea grignà fora i Fascegn per sia meseria.

Da sia sposa fideila, la bela Somavida, Odolghes aea abù trei fies. A ic l re ge aea comanà de vardèr sora i confins, ma chisc era dejodesc e poltrons: i aea più gust de fèr banchec e festes te zità, piutost che jir dintorn a verejèr.

L'é vegnù donca l temp senester da d'invern. Te la fortezes de Contrin pec l'era i vardians, e i feghes se aea jà destudà. E l'é stat giusta enlouta che i Trujegn é capitè a tradiment, passan con neif e vent per troes adorc, e i à ciapà la zità endromenzèda.

L'é stat na gran sfragel de sanch e mort. I trei fies del re é stac mazé, Odolghes à abù na man batuda via da n colp de śabia e sangonan l'é reversà: al lonch l'é stat sche mort anter i morc.

Canche l'é revegnù da la scuraa, la zità era desfata: desfates la murèdes biances, desfates era ence la scèles lujentes e la gran torns fornides da merli de biot òr. La luna enlumenèa zenza pietà chel pian giacià, cori de corpes martorié. Odolghes à vedù si fies, l'à vedù i verieres, l zità e dut l popul de Contrin, dut derenà jabas. Enlouta l re à coet sù sia èrpa, l se l'à strenta te anter i jeneies e l'à entonà la ciantia mestia del dolor e de la vendeta.

Canto funebre di Odolghes

Gio ciantaré per vos, verieres morc,
eroes de Contrin, che aede lascià
la vita per defener libertà.

Posse mie ciant ve compagnar tel viac
ve aure mie dolor desmesurà
i usc de la gloria e de l'eternità.

Sieste danà, tu maladet Trujan!
l sanch de mie sanch martoreà
Sabya de Fek na di vendicarà.



L veie re, batù e mutilà, l'è jit a se coatèr anter i crepes de Vernel, se portan dò l'èrpa e la sàbia, e aló l spetèa che vegne l temp de la vendeta.

L'indoman i Arimans, rué sù de sbalz a la notizia, i à troà demò ruines de chela che n'outa l'era stat la zità gloriosa de Contrin. Anter chela majìes sírèa sperdù n picol bez, sciampà chi sà mai co a chel massacher. I se l'à tout con ic sche tamburin, e i ge à metù inom Lidsanel, jache i l'aea troà dò la gran "Lidsa". El l'aessa abù te man, na dì, l destin del Regn perdù de Fanes. Ma chesta ampò l'è n'otra storia...

Canto funebre di Odolghes (marcia)



6. Lidsanel

Lidsanel, chel fantolin sciampà a la roina de la zità gloriosa de Contrin, l'era per dret n joen de sanch real, ultim descendent di Fanes. Ma oramai nesciugn saea più chest tant. El vegnià sù sche tamburin te anter i Arimans e col temp l'è doventà n verier, l più gaèrt e fort de duc i etres, se vadagnan respet e onor en vera e en pèsc.

N'outa na Vivèna ge à anunzià che sie destin l'era de doventèr l Re di Fanes, se demò l fossa stat bon de troèr la frizes strionèdes de la prinzessa Dolasila: ma no fossa stat sorì, ajache per trei outes l'aessa cognù sofoèr so più gran dejiderie. Lidsanel ge à responet che l podea ben fèr chel tant, e l' à tacà a chierir dut intorn la frizes misterieuses.

Endèna i Arimans, jache la pèsc regnèa da n trat, i se lascèa jir a prepotenzen senza rejon e senza regoles. La jent de Fascia no recordèa più la veres aventes con onor, per varentèr la libertà del popul, e i ge dijea "Latrones", schendir briganc. Zacan i Regolans de la Comunità i à fat fora de desmeter la milizia. Per festejèr l'aveniment, i à volù endrezèr n gran tornei sun Col de Mé, l ciamp di verieres, sul tegnir de Vich. Chi che aessa avent la garejèda aessa abù n pest de gran valor: la man de sposa de Anita, la bela fia del Sorastant.

Tropes verieres valorousc l'aessa voluda, e duc se à endrezà a tor pèrt a chel tornei. Cosci ence Lidsanel, che ge volea jà ben a chela tousa, da nascousc, e l'era recambià.

Ma en chela di medema che aessa abù scomenz la garejèdes, la Vivèna se prejenta, e a Lidsanel la ge domana colun che l'è so più gran dejiderie. Sobitamenter el à responet: "Venjer l tornei!", senza pissèr a chela frizes che senza fal ge aessa dat l met de aer te man endodanef l Regn de Fanes.

Coscita Lidsanel à arjumà la pruma ocajian.

Lidsanel (I.)

Lidsanel, Lidsanel
zenza paisc, senza ciastel
to destin t'ès reneà
per chierir amor e libertà.

La garejèda é stata senestra e combatuda, ma a la fin l venjidor é ben stat Lidsanel. Purampò al tornei podea tor pèrt demò Arimans che partegnìa a una de la regoles de Fascia. Cò i à sapù che Lidsanel l'era n toset senza familia, che no aea derit de vejinanza nió, l pest ge é stat neà. Al joen ge é vegnù entorn na ira desperèda e l'è sin jit demez pien de recor.

Al capitan di Arimans, l veie Tarlui, no ge jia jù che la milizia vegnissa desmetuda. Enlouta l' à anunzià che l'aessa arbandonà la val, per jir dalonc te etres pajes, olache fossa stat da verejèr, dessema coi compagnes che la pissèa sche el. Demò de pec i ge é jic dò, e Lidsanel l'era te anter. Rué che i é stac sui pèscoi di Monciogn, i Arimans é stac taché en gran forzes dai Trujegn. L'era jà scur, e i se à sentù perdui: i era de pec per tegnir poz de contra n scì gran numer de nemisc, e per chiamèr a didament i omegn de Fascia, i à empeà n gran fech sun somamont. Ma ju te val duc i dormìa, nesciugn à vedù l fech. Enlouta i Arimans à manà Lidsanel desbalz ju te paisc, che l'era el l più gaèrt a jir coran. Cò l'è ruà sù de outa, dessema coi sudé fascegn, l fech ardea amò gran e lujent, ma de duc si compagnes no n'era restà un en vita.



Da en chela di vèlch outa, te la scurenta nets,chel fech se empea endodanef, e desche per miracol l'entenc chi crepes auc de n lumenous color del sanch. La jent ge disc «la lum di morc», o ence «la lum da mort di Monciogn».



7. Ciamp Trujan

De duc i Arimans, n'era restà un demò: Lidsanel, l verier zenza paisc, l prinz zenza ciastel. No l volea se redujer a fèr l pèster o l bacan, ma no l volea nience se n jir demez da chela tera per chierir neva adventures, percheche oramai sie cher l'era de Anita, la fia del Sorastant.

Via per d'istà, la tousa jia sa mont, sun chi bìe pèscoi de Bufaure, e Lidsanel, con sia èrmes sgalizentes, l se metea enlongia strèda per la veder passèr. Dò l se n jia su la sforcela de Crepa Neigra, e l stajea colassù dut istà, a osservèr dò e dò da l'aut la tieja olache tegnia meja la toseta. L Sorastant ampò aea declarà che no l ge aessa mai dat sia fia a chel forest, che jia bondernan per monc e per valèdes duta sia vita. Lidsanel no revelèa più la vita de paisc, l se n stajea semper a l'auta, te bosch e su la crepes, e te paisc no l se lascèa mai veder.

Na dì, tel bosch de Sodalèda, ge é endò comparì la Vivèna: chesta ge à domanà che che so cher bramèa sora ogne altra cossa. El, ge à responet franch: “La fia del Sorastant”. E per la seconda outa l'ha lascià endò la frizes strionèdes.

L'é vegnù endò istà, e Anita é jita sun Bufaure desche zenza. Na net l'é sozedù che colassù i Trujegn à sbregà ite i confins per derobèr bestiam. Lidsanel à sentù l revedoz de omegn e de èrmes e l'é coret jù desbalz, ju de Crepa Neigra, per defener chela tousa adorèda. Ma endèna che l chieria de la menèr a salvament, i Trujegn à scomenzà a ge trèr de frizes. El no é stat tocà, ma Anita ben. Ferida melamenter, la jona é reversèda te si brac. Sobito Lidsanel se l'ha portèda te sia itena, sun Crepa Neigra: el sperèa con dut l cher che la ferida no fossa massa grieva, ma oramai la pera tousa no dajea segn de vita. Enlouta el é stat ciapà da la più gran desperazion e l'ha pronunzià l vot più pesoch per n verier: no portèr più èrmes per dut l rest de sia vita. E coscita Lidsanel à batù en toc sia bela sàbia e l scudo de arjent. Ma nia no à joà. Anita é morta.

Lidsanel da la pascion à tacà a smachèr l cef contra la crepa, che l sanch degorea bel, e en ultima l'ha jurà vendeta eterna contra i Trujegn.

Lidsanel (II.)

Lidsanel, pere sudà
cruf destin per te sarà
t'ès perdù to gran amor
ma te arès ben gloria e onor.

Lidsanel, Lidsanel
zenza paisc, zenza ciastel...

Da en chela di Lidsanel jia ravacian per chi monc, zenza èrmes, ma con n cher colm e rès de ira e de vendeta. E canche la Vivèna se à prejentà endodanef a domanèr che che l bramèa, el l'ha cridà adaut: “Me vendichèr contra i Trujegn!”.

«Ahi! Prinz – disc la Vivèna – t'ès reneà trei outes to destin, t'ès desmentià trei outes la frizes che no fala. Ades l Ream di Fanes é perdù per semper, e tu bel prest te cognarès morir».

Ma Lidsanel grignèa de chisc descorsc. L'era vegnù a saer che i Trujegn enjignèa na neva spedizione, e l'é sobito jit a se cordèr coi fascegn per dessatèr n'outa per dutes l nemich odià e prepotent: chesta



l'era la soula cossa che ge stajea a cher. L ge à conseà ai sudé fascegn de jir a paissèr sun sora l Troi Perdù, n vièl che mena sot i crepes de la Marmolèda, passan per Ciamorciaa: dapodò el entes l'aessa provedù a menèr i nemisc da chela man. Dò l'é jit encontra ai Trujegn, dejarmà, e l ge à dit che i sudé fascegn fajea la vèrda sun Fedaa: se i aessa volù ge ruèr dret su la schena, el saea da ge moscèr n troi secret che belimpont passèa vindò. I Trujegn era ben desfidenc, ma cò i à vedù che l'era dejarmà i ge à cherdù e i ge é jic dò. I é rué tost sun Ciamorciaa, dò l troi che ruèa dret sot i crepes lo che i fascegn spetèa, con sasc, perons e lèstes de giacia da trèr jù. Enlouta Lidsanel à trat adaut l veie chiam de vera di Arimans: «Salòy, scialdi noi!».

I Trujegn à entenù che i era te teneta, e piens de ira i à out sia èrmes contra Lidsanel. Diesc spontons à trapassà so piet: el à vardà de n ciapèr ite più che l podea e l se à trat jù per chi straverç se strozean dò n bon pec de chi nemisc. Endèna i crepes rebombèa de bel per i perons che rodolèa de sora en jù, sora i Trujegn.

Pec é stac chi che é rué vives ju te val, sobit encercené e fac prejonieres. I fascegn enveze i era duc segn. Da enlouta en ca negun Trujan é più vegnù te Fascia, ma amò anchecondi al lech de la desfata i ge disc «Ciamp Trujan».

I fascegn à binà sù l corp de Lidsanel e i l' à metù en bèra sun Pènt de Veisc, enlongia strèda, anter Penia e Dèlba. N muie de jent vegnia adalèrch, a ge sporjer l'ultim salut, te anter ence i Regolans. I à stabili de l sepolir con duc i onores sun Col de Mé, l ciamp di verieres, sun chel de Vich. La strèda per ruèr aló traversèa duta la set viles de Fascia: e te ogni una, canche passèa la mestia procescion, sgolèa al vent la bandieres de la Comunanza e duc i omegn se metea enlongia con sia èrmes, al son de museghes da melitèr, per onorèr la salma de l'eroe glorious.

8. Cumià

Audide audide!

De roba veyes no cianton dognora
e cantaron de istories da zacan
co baia ince de ancö e de doman.

E de doman
e de doman ciafeise la ventures
scutan di ciantastories la cianzon
e di poec l dit e l'orazion...

F I N