



# Che élo po ju per sto busc?

Test: trad.

Musega: F. Chiocchetti (1993)

♩ ~ 120

*Che* <sup>Re+</sup> *é-lo po ju per sto busc?* <sup>La7</sup> <sup>Re+</sup> *Che* <sup>Re+</sup> *é - lo po*

La cam-bra dei fra-ti.

*int?* <sup>La7</sup> <sup>Re+</sup> *O-là* <sup>La7</sup> *é-la po ,la brama?* <sup>Mi7</sup>

En cia-din de bra-ma. El giat se l'à le-

<sup>La+</sup> *O-là* <sup>Mi-</sup> *é-lo po el giat?* <sup>Mi7</sup> <sup>La+</sup> *O-là* <sup>Re+</sup> *é - la po la*

cia-da. So - te scia-la.

*scia la?* <sup>La7</sup> <sup>Re+</sup> *O-là* <sup>La7</sup> *é-lo po el föch?* <sup>Mi7</sup> <sup>La+</sup> *O-là*

El föch el l'à bru - ja-da. L'e-ga la l'à de- stu - dà.

<sup>La+</sup> <sup>Sol+</sup> <sup>Re+</sup> <sup>La7</sup> <sup>Re+</sup> <sup>Sol+</sup>

rogn! Cia - vi - ta cia - ve - la i gno-ches en te scu - de-la chi che mo - scia l men-

<sup>Re+</sup> <sup>La7</sup> <sup>Re+</sup> <sup>Sol+</sup> <sup>Re+</sup> <sup>La7</sup> <sup>Re+</sup>

ton l'é n gran mu-scia - ton, chi che mo - scia l men - ton l'é n gran mu-scia - ton!



# Che élo po ju per sto busc?

(ousc bience, piano, clarinet en A)

trad. - F. Chiochetti

(1993)

8 (a) Che é-lo po ju per sto busc? Che

8 (b) La cam-bra dei fra-ti.

clA

8 *rall.* *tempo*

15 é - lo po int? O-là é - la po la bra-ma?

15 En cia - din de bra-ma. El giat se l'à le -

clA

15



22 O-là é-lo po el giat? O-là é - la po la scia-la?  
cia-da. So - te scia-la. El

clA

22 *rall.* *tempo*

29 O-là é-lo po el föch? O-là é - la po  
föch el l'à bru-ja-da. L'e-ga la la de-stu-dà.

clA

29 *rall.* *tempo*

36 l'e-ga O-là é - lo po el bò? Chi  
El bò l l'à be-vu-da. Sun che-la gran mon-ta-gna.

clA

36



43 é - lo po a - pe - de? Che magni po da bon?  
En to - sat e na to - sa - ta. So - ri - ce e pu -

clA

rall.

50 (tutti)  
rogn! Cia - vi - ta cia - ve - la i gno - ches en te scu - de - la chiche mo - scia l men - ton l'é n

clA

tempo

57 gran mu - scia - ton, chi che mo - scia l men - ton l'é n gran mu - scia - ton!

clA

rall. molto