



Le dârmole

Test: p. Fr. Ghetta

Musega: F. Chiocchetti (1994)

♩ ~ 108

Sol+ Do+ Sol+ Do+ Sol+ Do+ Re+

1. Le dâr - mo - le le cian - ta sui sasc del sa - le - jà le dâr - mo - le fe -

Mi- La7 Re7 Sol+ Do+ Sol+ La-

ra - de da n fau - re ar - te - jan. L'é na pea - men - ta sa - na le dâr - mo - le d'i -

Si+ Do6 Sol+ Do+ Re7 Sol+ Sol7

stà ge vel che le sie gra - ne d'in - vern se tu es gia - cià. Te sco - la nosc ma -

Do+ Sol7 Do+ La7 Re+ La7 Re7

e - ster co - gnea n sè - ghit cri - dar par te - gnircec chi mor - chies l'a - ea so bel da far. El

Sol+ Do+ Sol+ La- Si7 La- Sol+

fon sot it' chi benc l'e - ra jà du - cant za - rà i pi - esc de chi fenc i fa -

Do6 Do+ Sol+ Do+ Sol La-9 Do+ Sol+

je - a za - po - là. - jà. Le dâr - mo - le fe - ra - de... sui sasc del sa - le - jà!

1.2. 3.



Le dârmole

(Per ousc biences, clarinet e scuieres)

(9.03.1994)

p. Fr. Ghetta - F. Chiocchetti

Ousc

clarinet

1. Le

dâr - mo - le le cian - ta sui sasc del sa - le - jà le dâr - mo - le fe -

ra - de da n fau - re ar - te - jan. L'é na peamen - ta sa - na le

dâr - mo - le d'i - stà ge vel che le sie gra - ne d'in - vern se tu es gia -



21

cià. Te sco - lanosc ma - e - ster co - gnea n sèghit cri - dar par

cl.

26

te - gnicc chi mor - chies l'a - ea sobel da far. El fon sot it' chi

cl.

31

benc l'e - ra jà du-cant za - rà i pi - esc de chi fenc i fa -

cl.

36

je - a za - po - là^{1.2.} - - - - jà^{3.} Le dâr - mo - le fe -

cl.

40

ra - de... sui sasc del sa - le - jà!

cl.