



La tousa sul ciar dal fen

N'outa ta Mazin l'era n pere vedof. L'aea n muie de bec, ma l cognea sgozar e cainar chel che l'era bon. E na dì, canche l'é stat i prumes de otober che i à comenzà a jir a fen, e l'aea doi manc, n brun e n bianch, e l'à jont ite sta massaria e l'é sin jìt sù e, e ciarea chest ciar de fen l ven en jù e, e l'indoman endò. L terzo dì, canche l'é stat sù che l'à abù ciareà, l ven de return e, e l'era na bela tousa aló su na outa, sentada sun n ciuch, la spetaa, e l'à montà sul ciar ma no l'à ge à dit nia.

«Maladeta» l disc, «se fosse bon de me menar chela aló a ciasa» l disc, «coche fae?»

Canche la é stata jun sora ciasa la é vegnuda jù de chest ciar de fen e la é sin jita en su. E da sera, dò che l'à abù desciareà e fat i fac, l disc «Speta» l disc, «che» l disc «vae da na veia» l disc, «ja Poza» l disc, «l'é na veia che sà pa ben da me insegnar».

Ei, enfati bon, l vegn jù e la disc e l ge à contà la storia.

«Scouta» la disc, «doman tòlete doi fave e canche» la disc, «tu vegne da fen la monta endò sù doman» la disc, «sé ben gio, ferma chi manc» la disc, «e di: “Te’ bò bianch, ne teis ne jajun, e chel che t’as sul ciar mena dut a ciasa”, e coscita» la disc, «dige a chel neigher: “Te’ bò neigher, ne teis ne jajun, e chel che t’as sul ciar mena dut a ciasa”».

E enfati bon, l'é stat desche chesta veia ge à dit. Canche l'é stat che l vegnia en ju, la era endò ló sentada, e la é jita via e l'à montà sù e canche la é stata montada l ge à endò dit coscita al bianch e al neigher. E dò i é sin vegnui en ju bel pian pian, e chesta la é vegnuda ja ciasa e l'à comenzà sobito a lurar e netear sù e ge far bon da magnar, e la saea far de dut.

E bon, la é stat ló set egn: e na dì, fra le altre, da doman bonora che la vegnia fora de stala, l'à sentù cridar da Camerloi ju: «Tarata gei che Taraton l'é mort, Tarata gei che Taraton l'é mort!».

Dapò la é jita sù sa ciasa, la ge à tocià la man e l'à disc: «Develpai» la disc, «nia no me aede dat e nia no ve é domanà, nia no ve é domanà e nia no m'aede dat: ben desgatiar e ben petenar de bele trece farà far». Dapò la é sin jita e no i l'à più veduda, la sarà amò sa Camerloi.

Ermanno Pesciol Badia, Pozza 4 febbraio 1980. Intervista di Fabio Chiocchetti, Arch. ICL, SCRcd011.
Anche in *Dolomites encantèdes. Racconti popolari dalla Valle di Fassa*, Istitut Cultural Ladin 2002.